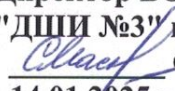


**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3**

Принято
На заседании педагогического совета
БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска
Протокол № 1 от 09.01.2025 г.

Утверждаю
Директор БОУ ДО
"ДШИ №3" г. Омска
 С.Н. Маспанова
14.01.2025 г.



**Положение
о формировании фонда оценочных средств**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее - ФОС) для контроля знаний учащихся по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых в БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска (далее – Учреждение).

1.2. Положение разработано на основании следующих документов:

- Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – ФГТ);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации);
- Устава Учреждения.

1.3. Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.4. Фонд оценочных средств входит в состав комплекта документов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

II. Задачи фонда оценочных средств

2.1. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения учащимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

2.2. В соответствии с ФГТ и Рекомендациями, оценка качества освоения учащимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

2.3. Описание оценочных средств по текущей и промежуточной аттестации даётся в рабочих программах учебных предметов.

2.4. Для проведения итоговой аттестации создается фонд оценочных средств.

2.5. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

2.5.1. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года согласно «Положению о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» и «Положению о порядке текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам». Данный вид контроля стимулирует у учащихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проверка домашнего задания по специальности (фортепиано, скрипка, домра, флейта, ударные инструменты и т.д.);
- проведение контрольной работы;
- проведение контрольного урока по специальности или другому предмету;
- тестирование;
- контроль самостоятельной работы;
- эссе и иные творческие работы;
- участие учащихся в творческом отборе (прослушивания к концертам

или конкурсам);

- участие в культурно-просветительской деятельности школы.

2.5.2. Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце каждой четверти и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и её разделов в виде зачёта, дифференцированного зачёта, экзамена.

Формы контроля:

- собеседование;
- тест;
- контрольная работа;
- зачёт;
- экзамен;
- эссе и иные творческие работы;
- реферат.

2.5.3. Итоговая государственная аттестация учащихся осуществляется по окончании курса обучения согласно «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и «Положению о порядке текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам».

2.6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный уровень освоения дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей программы в области искусств.

2.7. Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (программы, темы, билеты, исполнительский репертуар и др.) ежегодно разрабатываются соответствующим отделением Учреждения, рассматриваются на заседании Методического Совета и утверждаются руководителем Учреждения не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2.8. Экзаменационные материалы отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ и Рекомендациями минимумом содержания.

2.9. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения учащимися необходимых знаний, умений и навыков, определенных во ФГТ и Рекомендациях по соответствующей образовательной программе в качестве результатов освоения учебных предметов.

2.10. Фонд оценочных средств формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);

- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные учащиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

2.11. Основными свойствами фонда оценочных средств являются:

- предметная направленность (соответствие конкретному учебному предмету);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической учебного предмета);
- объем (количественный состав оценочных средств);
- качество оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

III. Разработка фонда оценочных средств

3.3. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несет преподаватель, который преподает данный учебный предмет, и заведующие отделениями. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является заместитель директора по УВР, утверждается директором БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении фонда оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующей образовательной программе;
- дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств и соответствующим учебным планам;
- Рекомендациям;
- рабочей программе учебного предмета;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данного учебного предмета.

3.4. По каждому оценочному средству в ФОС должны быть приведены критерии формирования оценок.

3.5. ФОС формируется на бумажном и электронном носителях и хранится в методическом кабинете и у преподавателя, обеспечивающего преподавание данного предмета.

IV. Структура и содержание фонда оценочных средств

4.1. В соответствии с ФГТ и Рекомендациями, фонды оценочных средств включают в себя репертуарные перечни, типовые задания, контрольные работы, тесты и другие оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

4.2. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей программ в области искусств должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- а) паспорт фонда оценочных средств;
- б) комплект репертуарных перечней и тестовых заданий, разработанный по соответствующему учебному предмету;
- в) комплект других оценочных материалов (типовых заданий и т.п.), предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения.

V. Процедура экспертизы и утверждения фонда оценочных средств

6.1. Создаваемые фонды оценочных средств должны проходить экспертизу на Методическом совете. Итоги экспертизы оформляются экспертным заключением. Экспертиза фонда оценочных средств проводится с целью установления соответствий:

- требованиям ФГТ;
- дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- рабочей программе учебного предмета;
- целям и задачам обучения, сформулированным в рабочей программе предмета.

6.2. Фонды оценочных средств по учебному предмету утверждаются директором Учреждения.

VI. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств

7.1. Печатный экземпляр фонда оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплексов по учебному предмету у преподавателей, они несут ответственность за нераспространение оценочных средств среди учащихся Учреждения.